FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 692

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR HAPİSANESİNDEN TİPLER

GÜLAY BATUR

1960 yılında BALIKESİR-MANYAS'ta doğdum. İlk yıllar iyi geçti. Sonra evdekiler artık okula başlama zamanı geldi dediler, başladım...İyi ki de başlamışım, bir sürü kız ve erkek arkadaşım oldu, kızlardan hayal kurup, umutlanmayı, erkeklerden de yumruk atıp, dövüşmeyi öğrendim. (Yolda falan sarkıntılık edenlere sorun isterseniz).

İlk, orta, lise derken kendimi, İstanbul'da ve T.G.S.Y.O'nun seramik bölümünde buldum ve ailemi bir güzel üzmeye başladım. Önce bi çocukla gezerken abime, sonra da tuvalette sigara içerken, anneme yakalandım. Ama en fenası birgün seramik tornasının arasında karikatür çizerken hocaya yakalandım. Artık okuldan çıktıktan sonra Mikrop adlı mizah dergisine uğramadan eve dönemez oldum ve o sırada evdekilerden benim bir erkek değil, aslında kız olduğum acı gerçeğini öğrendim. Oraya buraya uğramadan, hanım hanımcık eve vaktinde dönmem gerektiğini söylediler. Ben de okula mokula uğramadan dergiye gelip (Bu defa Gırgır) eve vaktinde dönmeye başladım. Uzun yıllar okuldan ayrı düştüm. Neyse okulu son bir gayretle bitirdim ve evdekiler beni seramikçi gibi görürken ben onlara karikatürcü olduğumu ilan ettim. 3-5 senedir GIRGIR'a gelip gitmeme rağmen, işsiz oduğumu düşünüp aylarca bana iş (Seramikle ilgili) aradılar, torpiller bulup fabrika ya da atölyelere yerleştirmeye çalıştılar, kazara bir işe sokuvericekler diye ödüm patladı, uykularım kaçtı, yemeden içmeden kesildim sonra halime acıyıp rahat bıraktılar, ertesi günü sevinçle dergiye gelip Oğuz Aral'a yeni karikatürlerimi gösterdim. "Senden karikatürcü olmaz kızım" deyince kendimi pencereden attım, her gelen o pencereden bir kez atladığı için altına ağ germişler, kurtuldum..

Şimdi gördüğünüz gibi tüm baskı ve engellemelere rağmen karikatüre devam ediyorum.

Bulaşık, çamaşır vs işlerden hiç hoşlanmadığımdan (Yine de yapıyorum) karikatürden hoşlanıyorum, ama erkekler için böyle düşünmüyorum, ev işlerini yapabildikleri zaman onları daha çok seviyorum, bir de şu bıyıklarını bir kesseler diyorum. Dünyada tüm savaş ve hastalıklar tükenip, nükleer bir tehlike de kalmadığında bir düzine çocuk yapmak istiyorum. Ev işlerinden hoşlanmadığımı söylediğimden artık bana görücü de gelmeyeceğini biliyorum ama olsun ben zaten üç buçuk aydır evli bulunuyorum..

Yanda ve diğer karikatürler de gördüğünüz gibi aslında çok güzel çizmeme rağmen, Oğuz abi espirilerimin çoğunu bana değil de başkalarına çizdiriyor. Mesela Latif'in çizdiği karikatür. Halbuki benim ondan daha güzel çizdiğim gün gibi aşikar. Zaten benim karikatürlerim olmasa Latif'e çizecek birşey kalmaz, sayemde güzel şey ler çizme imkanına kavuşuyor. Üzülmesin diye sesimi çıkaramıyorum.

•••

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Dr.GNA'ya sesleniyorum

Doktor Hanım, "Doktor Ne Yapsın?" başlıklı yazınızda sorunları çok güzel dile getirmişsiniz. Küçük bir ilimizde zorunlu hizmet yapmış bir hemşire olarak sizi çok iyi anlıyor ve destekliyorum. Ancak siz ne kadar uğraşırsanız uğraşın, halkımız iyi koşullarda tedavi olmanın yolunun özel doktor muayenehanelerinden geçtiğine inanmış. Sigorta hastahanelerinde bile, doktora dışardan para ödemeyen, hakkı da olsa, ameliyat olmazken, açılıp kapatılan vakalarda bile mide ameliyatı parası alınırken bu inancın yıkılması da çok zor. Üstelik "Ameliyat hemşireme şu kadar, anestezistime bu kadar" diye adımız da kullanılıyor. Dileğim sizin gibi sağlığın mücadelesini veren doktorlarımızın amacına ulaşması.

Hemşire A.D

Bırakmayacağım seni

Gerçi seni hâlâ ısıtamadım. Bir televizyon bile alamadım sana. Önce öğrencilik bahaneydi. Güzel günleri birlikte bekledik. Olmadı işte. Sekreterlik maaşıyla seninle bu kadar ilgilenebiliyorum. Artık evden para istemiyorum. Bedelini ben ödüyorum. Bütünüyle birbirimizin olduk. Böyle soğuk davranma bana. Her akşam sana geldiğimi görmüyor musun?

Doslarımla mı tanışmak istiyorsun? Bu olanaksız. Seni bana veren kadın şart koştu, benimle yetinmek zorundasın. İçimden bir ses bu günler geçecek diyor. Korkma seni bırakmayacağım. Nereye gitsem benimle geleceksin küçük odam. Bir gün saracağım duvarlarında ki yarayı. Şenlendireceğim seni.

Zeynep Özdemir (Ankara)

MAPUSANECİ ÇİZERLERE ÇAĞRI...

13 Şubat'ta "İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE" adlı bir karikatür sergisi açacağız.. Sergideki karikatürler sırf sizin çizgilerinizden oluşacak.. Sergimiz solcu, sağcı, siyasi, gayri siyasi, kader kurbanı demeyip her türlü mapusaneci arkadaşa açıktır. Bu arada boyları büyük olmayan el işlerinizi de gönderirseniz satışa sunarız. (Boncuk, sepet, işleri gibi.)

Karikatürlerin duvara asılacağını düşünerek büyük boyda çizin. Dilerseniz renk de katabilirsiniz. Karton, boya gibi gereçleriniz yoksa dilediğiniz malzemeye çizin. (Ambalaj kağıdına veya mendil üstüne bile olabilir)

Serginiz Taksim'in göbeğindeki Tüyap Sergi Salonu'nda açılacak ve 4 gün sürecektir. Olanak bulabilirsek diğer illerimizde de gezdirilecektir. Haydi bakalım pamuk eller kaleme.. Taksim'in göbeğinde beraber bir şarkı söyleyelim.

Oğuz ARAL

● Haftanın en tıkış, tıkış maçı; Galatasaray-Beşiktaş...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Pakçahisar'ın kurtuluşu bu yıl kutlanılamadı

Yıllardan beri, bütün yurtta ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde törenlerle kutlanan Pakçahisar'ın kurtuluşu bundan böyle kutlanmayacak. Bir yetkili, Pakçahisar adında bir yerin olmadığının bir raslantı sonucu anlaşıldığını belirterek, "Böylece yılda bir gün boş kalmış oluyor. Bu gün nerenin kurtuluşunu kutlayacağımızı kura sonucu saptayacağız. Kuraya katılmak isteyen köy, ya da kasabaların, Resmi Gazete'de yayınlanacak on kuponu biriktirip yollamaları gerekiyor" dedi.

● "Alman halkı gürültüden rahatsız oluyormuş" diye, Alman jetleri eğitim uçuşlarını Türkiye'de yapacak...

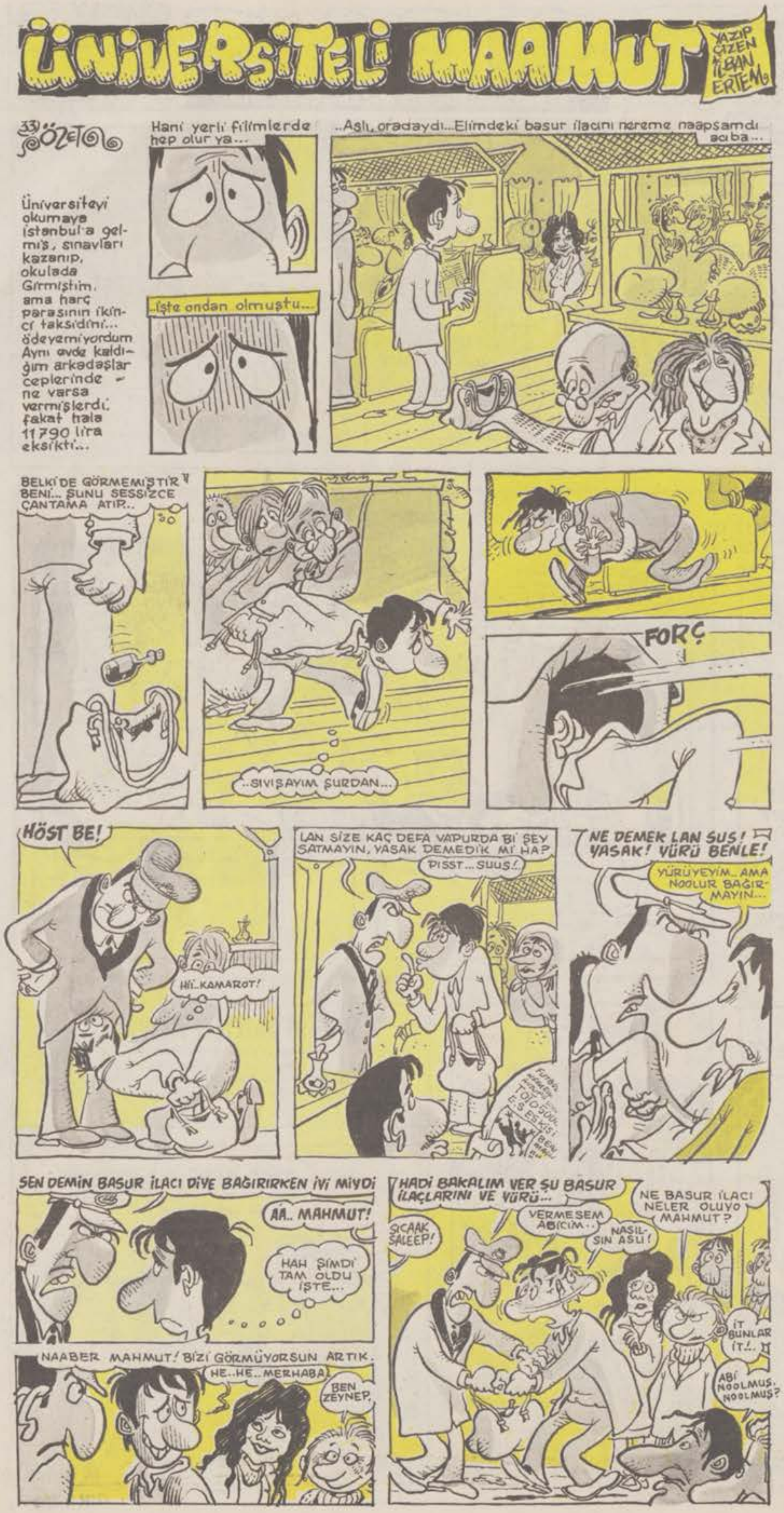
● Lokantalarda da çıplak revü gösterileri başladı...

İMZA GÜNÜ

Ünlü yazar Cevdet Cemal bugün Kwan Khan Nahu Kitabevi'nde kitaplarını imzalayacak. Cevdet Cemal havaalanında verdiği demeçte, "Türkiye'de, benim imzalı kitabımı alacak olan aldı. İster istemez dışa açılıyorum. Nepal'deki Kwan Khan Nahu Kitabevi ilk durağım. Ekmek parası işte, n'yapalım!" dedi.

ŞİMDİ DE GAZETEYİ VERİYORUZ

Evet, on kupon yollayana matbaasıyla, personeliyle koca gazeteyi veriyoruz. Ne yapalım kardeşim, otomobil, TV, video vere vere elde avuçta kalmadı, iflas ettik. Gazeteyi de alın da, hiç değilse sizden temelli kurtulmuş olalım.



•GENÇLİK YILI BİTİYOR...

ERKİN ERKİZ (İstanbul)
Gözlerde, burunlardaki zorlama uslup arama çabasını bırakın. Örneğin el, ayak, bacak çizgileri yanında aykırı duruyor. Ancak bilinçle ve çok çizerek özlediğiniz "Kendinize has usluba" kavuşabilirsiniz.

AYŞIN DELİBAŞ (Üsküdar)
Çok saç ve kellik, uzun ve kısa boy, güzellik ve çirkinlik gibi bedensel zıtlıkardan yüzyıllardır o kadar çok espri yapıldı ki.. Bu tür karikatürlere boş verin en iyisi..

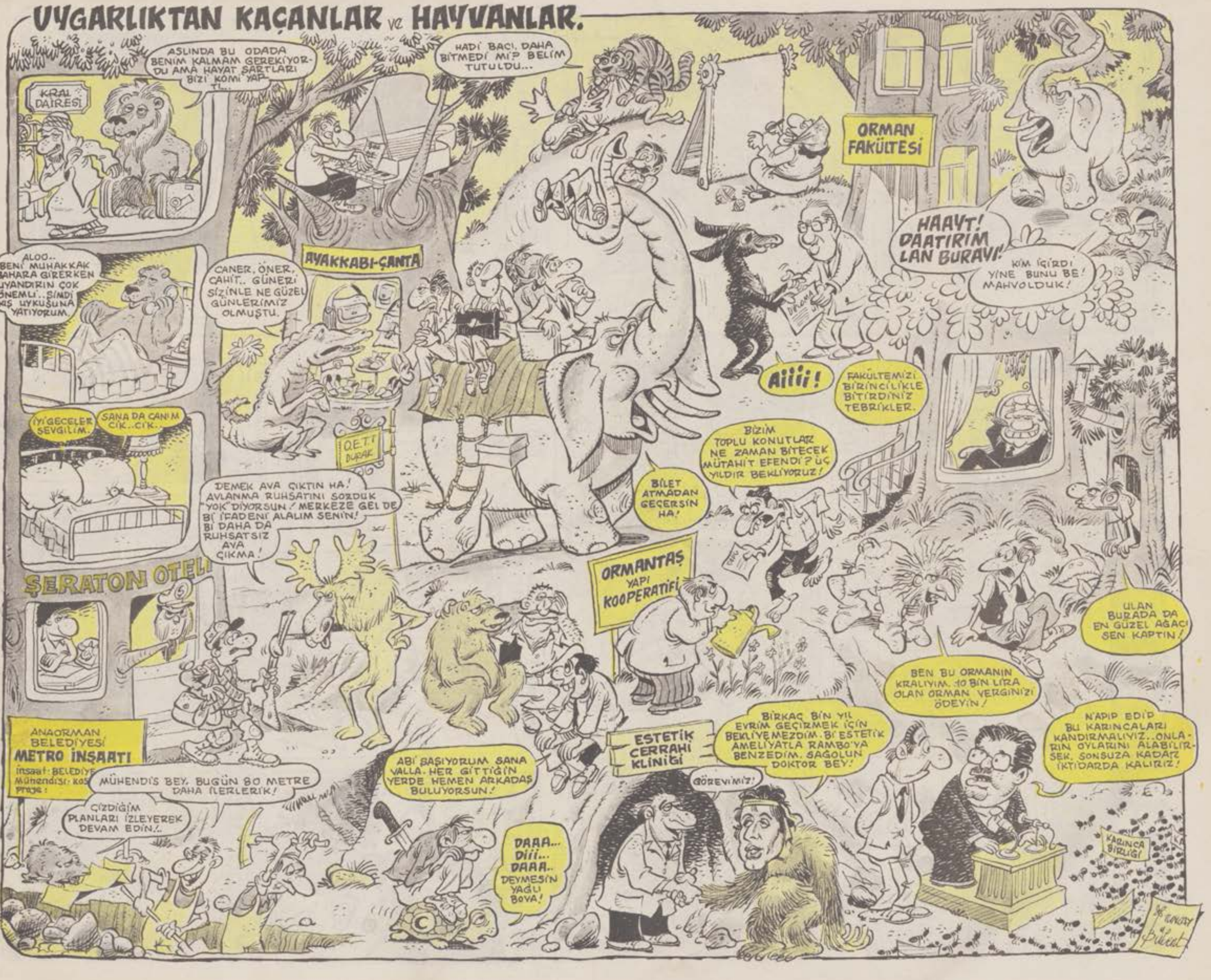
TAYFUN ŞİMŞİR (Bahçelievler)
Daha usta bir desene kavuşmaya bakın.. O zaman otomobilin sıçrattığı suda sörf yapan uyanığın esprisi kimbilir ne güzel olacaktı..

Duyuru

•Bölge gazetelerimizden KARADENİZ'in haftalık mizah sayfası TAKA tam 200. sayısına ulaştı. Hem yazar-çizerlerini hem de okurlarını candan kutlarız.
•RAHMİ SALTUK
Sevda Türküleri resitallerine 14 Aralık Cumartesi günü 15.00 ve 17.30'da Suadiye Atlantik Sineması'nda devam ediyor.
•VEDAT REFAYELİ
Erzurum Resim-Heykel Müzesi Sergi Salonunda karikatür sergisi açıyor.

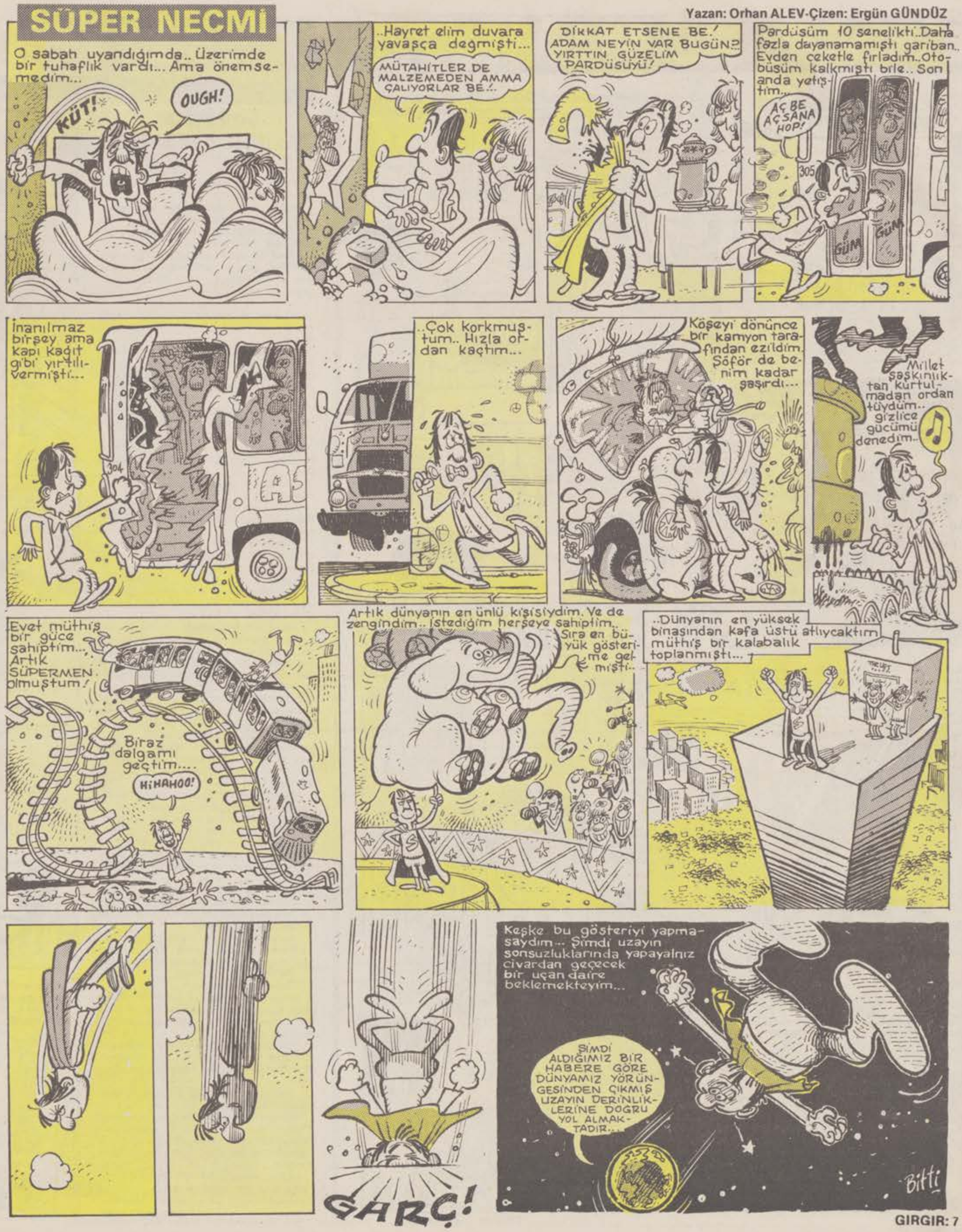
Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru
Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...
P.K. 42 34432 SİRKECİ/İST

BİLİM ve SANAT Aylık Kültür Dergisi
Aralık sayısı çıktı.


UYGARLIKTAN KAÇANLAR ve HAYVANLAR.
ASLINDA BU ODADA BENİM KALMAM GEREKİYORDU AMA HAYAT ŞARTLARI BİZİ KOMİ YAPTI...
KRAL DAİRESİ
HADİ BACI, DAHA BİTMEDİ Mİ? BELİM TUTULDU...
ORMAN FAKÜLTESİ
ALOO.. BENİ MUHAKKAK BAHARA GİRERKEN UYANDIRIN ÇOK ÖNEMLİ.. ŞİMDİ KIŞ UYKUŞUNA YATIYORUM.
CANER, ÖNER, CAHİT.. GÜNERİ SİZİNLE NE GÜZEL GÜNLERİMİZ OLMUŞTU.
AYAKKABI-ÇANTA
HAAYT! DAATIRIM LAN BURAYI!
KİM İÇİRDİ YİNE BUNU BE! MAHVOLDUK!
Aiiii!
FAKÜLTEMİZİ BİRİNCİLİKLE BİTİRDİNİZ TEBRİKLER.
İYİ GECELER SEVGİLİM.
SANA DA CANIM CİK..CİK..
Ö.E.T.İ DURAK
BİZİM TOPLU KONUTLAR NE ZAMAN BİTECEK MÜTAHİT EFENDİ? ÜÇ YILDIR BEKLİYORUZ!
BİLET ATMADAN GEÇERSİN HA!
DEMEK AVA ÇIKTIN HA! AVLANMA RUHSATINI SORDUK "YOK" DİYORSUN! MERKEZE GEL DE Bİ İFADENİ ALALIM SENİN! BI DAHA DA RUHSATSIZ AVA ÇIKMA!
ŞERATON OTELİ
ORMANTAŞ YAPI KOOPERATİFİ
ULAN BURADA DA EN GÜZEL AĞACI SEN KAPTIN!
BEN BU ORMANIN KRALIYIM. 10 BİN LİRA OLAN ORMAN VERGİNİZİ ÖDEYİN!
ANAORMAN BELEDİYESİ METRO İNŞAATI
MÜHENDİS BEY, BUGÜN 80 METRE DAHA İLERLERİK!
ÇİZDİĞİM PLANLARI İZLEYEREK DEVAM EDİN!..
ABİ ŞAŞIYORUM SANA VALLA. HER GİTTİĞİN YERDE HEMEN ARKADAŞ BULUYORSUN!
ESTETİK CERRAHİ KLİNİĞİ
BİRKAÇ BİN YIL EVRİM GEÇİRMEK İÇİN BEKLİYEMEZDİM. Bİ ESTETİK AMELİYATLA RAMBO'YA BENZEDİM. SAĞOLUN DOKTOR BEY!
GÖREVİMİZ!
N'APIP EDİP BU KARINCALARI KANDIRMALIYIZ..ONLARIN OYLARINI ALABİLİRSEK, SONSUZA KADAR İKTİDARDA KALIRIZ!
KARINCA BİRLİĞİ
DAAA... Diii... DAAA.. DEYMESİN YAĞLI BOYA!
Bülent

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
34) BAK KARDEŞİM ALLAHIN AŞKINA ŞİMDİ YAKAMI BIRAK SONRA VAPUR YANAŞTIĞINDA DENİZE AT İSTERSEN...
NE FISIRDIYON BE! RÜŞVET Mİ VERCEN HA.. YÜRÜ LAN!
MAHMUT N'OLUYO?
İZAH EDERİM.. HE..HE...
GEL BAKALIM AŞAA...
VAPURDA SATIŞ YAPIYODU...
NİYE GÖTÜRÜYORSUNUZ ONU MEMUR BEY?
MÜHİM Bİ ŞEY Dİ'İL CANIM YA, HİÇ Dİ'İL.. SİZ GİDİN...
EY.. EHLİM MÜSLİMİN. ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ NAMAZ KİTABI, YANINDA İKİDE MUSKA...
HEDİYESİ YÜZ LİRA.
HER PAKETTE YÜZ İGNE AYRICA...
Bİ DAKKA VAPURDA HERKES BİŞEY SATIYOR...
HANİ KİM SATIYOR?
HERKEES..
UKELALIK ETM...!..
ABİLERİM ABLALARIM
SAAYIN YOLC...
ŞEBEKENİZE ...LAR KİMLİĞİNİZE PASONUZA FOTORAFINIZA KİMLİK
GELDİ!... İŞTE..
...azarlama
Burhan ... olarak şu elimde gördüğünüz çakmağı!
KALEMİM YOK N'APCEM DEMEYİN Bİ DÜZİNE KALEM ALANAN MALI AYRICA..
HİÇ BİLEMDE, UKALALIK ETMİYORUM!
GADIN BAŞINA KARIŞMA! AVUKAT MISIN...
Bİ DAKKA O BİR BAYAN AMA..
BANA NE BE! BAYANSA BAYANLIĞINI BİLSİN!..
AA... YETTİ BE!..
ŞİMDİ SENİN NINANIN RADINI KERİM AA...
YOK YAA...
KARŞI MI GELİVOSUN HA! KARŞI MI?
EVET LAN KARŞI GELİYORUM NOLCEK! HA... NOLÇEK?
YÜRÜ LAN!
YÜRÜMİYCEM İŞTE!
VIJIRT
Hİİ DÜŞTÜM..DÜŞÜRDÜN KANUN, DEVLET HERŞEYİ DÜŞÜRDÜN!..
YEDİM SENİ!
ÇABUK KAÇ BURDAN! BEN ONU OYALARIM...
ÇEKİL ÖNÜMDEN BE KADIN!..
AAH ÇOCUGUM!

Biraz da savaşalım...
BİR BABA HİNDİİ HEEEY ALLAH...
BİZİMKİLER SAVAŞI KAZANMIŞ...
HAH! İŞTE YAKALADIM. HAY SENİN GİBİ GÜDÜMLÜ FÜZENİN... UÇAKLARI TAKİP EDİCEENE KIZLARI TAKİP EDERSİN HA?.
AŞAĞIDA ÇOK FAZLA BASINÇ VAR! SUYUN YÜZÜNE ÇIKMAMIZ İYİ OLDU KOMUTANIM...
İMDAAT!
VURULDUM.. ÇOK KAN KAYBEDİYORUM KURTARIN BENİİİ!..


Yazan: Orhan ALEV-Çizen: Ergün GÜNDÜZ
SÜPER NECMİ
O sabah uyandığımda.. Üzerimde bir tuhaflık vardı... Ama önemsemedim...
KÜT!
OUGH!
..Hayret elim duvara yavaşça değmişti...
MÜTAHİTLER DE MALZEMEDEN AMMA ÇALIYORLAR BE!..
DİKKAT ETSENE BE! ADAM NEYİN VAR BUGÜN? YIRTTIN.. GÜZELİM PARDÜSÜYÜ!
Pardüsüm 10 senelikti..Daha fazla dayanamamıştı gariban.. Evden ceketle fırladım..Otobüsüm kalkmıştı bile.. Son anda yetiştim...
AÇ BE AÇSANA HOP!
GÜM GÜM
İnanılmaz birşey ama kapı kağıt gibi yırtılıvermişti...
..Çok korkmuştum.. Hızla ordan kaçtım...
Köşeyi dönünce bir kamyon tarafından ezildim. Şoför de benim kadar şaşırdı...
Millet şaşkınlıktan kurtulmadan ordan tüydüm.. gizlice gücümü denedim..
Evet müthiş bir güce sahiptim... Artık SÜPERMEN olmuştum!
Biraz dalgamı geçtim....
HİNAHOO!
Artık dünyanın en ünlü kişisiydim. Ve de zengindim.. İstediğim herşeye sahiptim..
Sıra en büyük gösteriye gelmişti...
..Dünyanın en yüksek binasından kafa üstü atlıycaktım müthiş bir kalabalık toplanmıştı...
GARÇ!
Keşke bu gösteriyi yapmasaydım... Şimdi uzayın sonsuzluklarında yapayalnız civardan geçecek bir uçan daire beklemekteyim...
ŞİMDİ ALDIĞIMIZ BİR HABERE GÖRE DÜNYAMIZ YÖRÜNGESİNDEN ÇIKMIŞ UZAYIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU YOL ALMAKTADIR...
Bitti

GIRGIR ÇOK GİZLİ SERVİSİ esrar perdelerindeki yırtıklardan dikizleyip sunar

Gizli kalmış TARİHSEL AYRINTILAR

SEZAR'IN NALLARI DİKMESİ (M.Ö. 44)

-Innghhh.. Sen de mi Brütüs?..

-Romalılaar koşuun... İmparator Sezar'ı bıçakladılaar..

-İmparatoru hastahaneye kaldıralım.. Belki kurtulur.. Hey arabacı!.. Sezar'ı, Roma Sosyal Sigortalar hastahanesine götüreceğiz.. Gel burayaaa!

-Ama çift tarife yazar abius.. Gece tarifesinden gideriz.. Gölfuklar ganlanıyor, yıka yıka çıkmıyor!.. "He" dersen gideli mus..

-Kimse yok mu? İmparatoru getirdik.. Acilen doktor gerekli.. Kimse yok muuu?!!

-Nevarus..? Ne baarıyorus? Dohtur bey güzellik uykusunda.. Tamam tamam goyun şuraya.. Önce hasta kabul formu dolduracaaus.. Hastanın adı?

-Julius Sezar...

-"A" nın üzerinde inceltme işareti var mı? Yanlış olmasın..

-Yok.. Adam gidiyo ama..

-Baba adı..

-Gaius.. Çabuk... İmparator kan kaybediyor..

-Ukelalık etme görüyoruz.. Sigorta nümerosu gaç?

-Ulan seni aslanlara attırırım... Adam Roma imparatoru be.. Sigorta numarasını naapıcakasın..?

-Gabarma.. Gabarma alırım paçanı eşşaya.. Burda bize yetki vermişler.. Haybeye mi?

-İnbecis..

-Bak öyleyse ayrı yatıralım.. Onların koğuşları başka.. Sigorta nümrosu gaçtı?

-MLXXVII

-Bana nümroyu gatacan altın gibi geliyor ama neyse... Dut ben bi bakıyım acil bir durum yoksa dohtoru uyandırmayalım. Nabız: LXX, ateş: XL.. Yov pek bişeyi yok yoov.. Sen şimdi tırta hastanenin önünde Gancı İdrius var ondan bikaç şişe gan al.. Sonra karşıdaki Roma Meydan Eczanesi'nden şu ilaçları yaptır.. Bi tane kükürtlü sabunla bi şişe de altır şihave losyonu al gel.. Biz bakarız senin hastana kafanı takma.. Başka eczaneye gitme ha.. Meydan Eczanesi'ne gidecaksın.. Beni Hasta kabul eden Hademe Hanzous gönderdi de.. Yüzdemi ayırsın..

-Bayramı geçtikten sonra kınayı hasımına yak adil... İmrapator can verdi..

-Bana bak.. Bi kaç kuruş gör bizi cenazeni hastaneden çabuk çıkaralım.. Mezarlıkta da dayımın oğlu Ayooğluayıus var.. Size bir kabir ayarlayıverir... İstersen sana da bir fingirdus karısı ayarlıyayım!!

* * *

GALİLEİ'NİN DURUŞMASI (1635)

Davalı Galileeooo, Galileiii... Çabuk ol lan Engizisyon Mahkemesi üyeleri pazar ayinine yetişecek..

-İddia makamı yüz altına iddiaya girer ki, Galileo adındaki bu kişi "Dünya dönüyor" diye milletin zihnini karıştırmaktadır.

-Ne diyorsunuz Galileo?

-Öyle bir şey demedim..

-Evinizdeki aramada teleskop bulunmuş.. Uzayı gözetliyormuşsunuz...

-Halley kuyruklu yıldızı geçicek ya.. Ona bakıyordum..

-Yalan sayın mahkeme üyeleri.. Bu vaftiz suyu klorlu alçak "Dünya dönüyor" diye herkesin beynini yıkamaya çalışıyormuş..

-Galileo.. Önümüzde diz çöküp "Dünya dönmüyor" de..

-Dünya dönmüyor efendim.. Dünya yerinde sayıyor.. Beni yanlış anlamışlar.. Dolaplar dönüyor demiştim.. Dolaplar her zaman dönecek ama, dünya hep yerinde sayıyor..

-Kilise dolaplarının dönmesine karışmaz.. Sanığın beratine Kilise Yaptırma Derneği'ne yüz altın bağışta bulunma ama...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HAYDAR CEMAL ROMAN YARIŞMASI SONUÇLANDI

Beş yıldan beri yapılmakta olan Haydar Cemal Roman Yarışması'nda bu yılda ödüle değer eser bulunamadı. Yarışmayı düzenleyen Haydar Cemal, **"Katılan 375 roman içerisinden ödüle değer eser çıkmaması üzücüdür"** dedi. Yarışmaya katılan yazarlardan Salim İlerigeri ise, Haydar Cemal'i suçlayarak, **"Haydar Toprak Malzeme Ofisi'nde memurdur. Ödül vermek şöyle dursun, kitap alacak parası yoktur. Zaten bu yüzden yarışma dümenine yatıp beleşten kitaplığını doldurmaktadır. Zamanında uyansaydım, dokuz romanımı kaptırmazdım ona. Zehir zıkkım olsun!"** dedi.

GIRGIR ÇOK GİZLİ SERVİSİ
esrar perdelerindeki yırtıklardan dikizleyip sunar

Gizli kalmış TARİHSEL AYRINTILAR

SEZAR'IN NALLARI DİKMESİ (M.Ö. 44)

-İnnghhh.. Sen de mi Brütüs?..

-Romalılaar koşuun... İmparator Sezar'ı bıçakladılaar..

-İmparatoru hastahaneye kaldıralım.. Belki kurtulur.. Hey arabacı!.. Sezar'ı, Roma Sosyal Sigortalar hastahanesine götüreceğiz.. Gel burayaus!

-Ama çift tarife yazar abius.. Gece tarifesinden gideriz.. Goltuklar ganlanıyür, yıka yıka çıkmıyur.. "He" dersen gidelimus..

....

-Kimse yok mu? İmparatoru getirdik.. Acilen doktor gerekli.. Kimse yok muuu?!!

-Nevarus..? Ne baarıyonus? Dohtur bey güzellik uykusunda.. Tamam tamam goyun şuraya.. Önce hasta kabul formu dolduracaus.. Hastanın adı?

-Julius Sezar...

-"A" nın üzerinde inceltme işareti var mı? Yanlış olmasın..

-Yok.. Adam gidiyo ama..

-Baba adı..

-Gaius.. Çabuk... İmparator kan kaybediyor..

-Ukelalık etme görüyoruz.. Sigorta nümerosu gaç?

-Ulan seni aslanlara attırırım... Adam Roma imparatoru be.. Sigorta numarasını naapıcaksın..?

-Gabarma.. Gabarma alırım paçanı aşşaya.. Burda bize yetki vermişler.. Haybeye mi?

-İnbeus..

-Bak öyleyse ayrı yatıralım.. Onların koğuşları başka.. Sigorta nümrosu gaçtı?

-MLXXVII

-Bana nümroyu gafadan attın gibi geliyor ama neyse... Dur ben bi bakıyım acil bir durum yoksa dohtoru uyandırmayalım. Nabız: LXX, ateş: XL.. Yov pek bişeyi yok yoov.. Sen şimdi fırla hastanenin önünde Gancı İdrius var ondan bikaç şişe gan al.. Sonra karşıdaki Roma Meydan Eczanesi'nden şu ilaçları yaptır.. Bi tane kükürtlü sabunla bi şişe de aftır şihave losyonu al gel.. Biz bakarız senin hastana kafana takma.. Başka eczaneye gitme ha.. Meydan Eczanesi'ne gideceksin.. Beni Hasta kabul eden Hademe Hanzous gönderdi de.. Yüzdemi ayırsın..

-Bayram geçtikten sonra kınayı basuruna yak adii... İmrapator can verdi.

-Bana bak.. Bi kaç kuruş gör bizi cenazeni hastaneden çabuk çıkaralım.. Mezarlıkta da dayımın oğlu Ayıoğluayıus var.. Size bir kabir ayarlayıverir... İstersen sana da bir fingirdus karısı ayarlıyayım

★ ★ ★

GALİLEİ'NİN DURUŞMASI (1635)

Davalııı Galileeooo, Galileiii... Çabuk ol lan Engizisyon Mahkemesi üyeleri pazar ayinine yetişecek..

-İddia makamı yüz altına iddiaya girer ki, Galileo adındaki bu kişi "Dünya dönüyor" diye milletin zihnini karıştırmaktadır.

-Ne diyorsunuz Galileo?

-Öyle bir şey demedim..

-Evinizdeki aramada teleskop bulunmuş.. Uzayı gözetliyormuşsunuz...

-Halley kuyruklu yıldızı geçicek ya.. Ona bakıyordum..

-Yalan sayın mahkeme üyeleri.: Bu vaftiz suyu klorlu alçak "Dünya dönüyor" diye herkesin beynini yıkamaya çalışıyormuş..

-Galileo.. Önümüzde diz çöküp "Dünya dönmüyor" de..

-Dünya dönmüyor efendim.. Dünya yerinde sayıyor.. Beni yanlış anlamışlar.. Dolaplar dönüyor demiştim.. Dolaplar her zaman dönecek ama, dünya hep yerinde sayıyor..

-Kilise dolaplarının dönmesine karışmaz.. Sanığın beratine Kilise Yaptırma Derneği'ne yüz altın bağışta bulunmasına...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

HAYDAR CEMAL ROMAN YARIŞMASI SONUÇLANDI

Beş yıldan beri yapılmakta olan Haydar Cemal Roman Yarışması'nda bu yılda ödüle değer eser bulunamadı. Yarışmayı düzenleyen Haydar Cemal, **"Katılan 375 roman içerisinden ödüle değer eser çıkmaması üzücüdür"** dedi. Yarışmaya katılan yazarlardan Salim İlerigeri ise, Haydar Cemal'i suçlayarak, **"Haydar Toprak Malzeme Ofisi'nde memurdur. Ödül vermek şöyle dursun, kitap alacak parası yoktur. Zaten bu yüzden yarışma dümenine yatıp beleşten kitaplığını doldurmaktadır. Zamanında uyansaydım, dokuz romanımı kaptırmazdım ona. Zehir zıkkım olsun!"** dedi.

Mucizeler ülkesi

Mehmet Ersoy

Geçen gün posta kutuma isimsiz ve adressiz bir mektup bırakılmış. Bu ilginç mektup deli saçması gibi geldi bana. Ne olursa olsun bu anlatılanlara inanmadım ve size de ilginç gelebilir diye aynen sunuyorum.

"Seçilmiş biri değilsiniz. Bu belgeyi milyonlarca kişiden herhangi birine gönderdim. Mademki size ulaştı, yorumunuz ne olursa olsun insanlara duyurun. Zırva sanıp okumadan yırtıp atmayasınız diye, başa tarih koymadım.

Biliyorsunuz sürekli bir gelişimdir yaşam. Bu süreçte zor koşullar inanılmaz sürprizler de doğurabilir. Bu bilinçle okumanızı istediğim olayları,içinde bulunduğunuz tarihten başlayarak anlatacağım.

Şimdi içinde bulunduğumuz ekonomik çığ, enflasyonuyla, yoksulluğuyla, varsıllığıyla, üretimi, tüketimi, dışalımı, dışsatımıyla, dış borçlarıyla, kısaca tüm çelişkileriyle 21. yüzyıla daha da büyümüş olarak yuvarlanmıştı. Bu arada kimse açlıktan ölmedi, merak etmeyin. Ne var ki halkın alım gücü sofradan ekmeğin dışında her şeyi bir bir sildi süpürdü. Sonunda somun o kadar somutlaştı ki, tek başına memleketin milli yiyeceği oldu. Kurufasulye, pilav, mercimek bile dedelerin ninelerin anılarında kalmıştı. Sonuçta açlıktan ölen olmuyordu ya, eyvallahtı!. Hükümetlerce oluşturulan planlar doğrultusunda tarlalarda, bahçelerde yalnızca buğday üretilmeye başlandı. Diğer yiyecek çeşitleri örneklik ihraç ediliyor, bunları yalnızca elit kesimdekiler yiyebiliyordu. Bu işleri de özel marketler ısmarlama yapıyorlar, imrenmesinler diye halka göstermiyorlardı bile.

Derken, ekmek nesli yetişti. Memlekette doymayan yoktu ama ekmek neslinin tipi de biraz kaymıştı. Ekmek kafalı, hamur vücutlu insanlar oluşmaya başlamıştı. Neyse ki büyükler, ısmarlama doyduklarından olacak, toplumun bu garip halini ve gerileyen zeka düyezini farkedecek kadar zeki, buna razı gelemeyecek kadar milliyetçiydiler. Hemen soruna çözüm arandı. Ancak tekrar et, sebze, meyve devrine geçmek, uygulanmakta olan sımsıkı para politikasını sarsabilirdi. Öte yandan şekilsiz, ahmak bir millet olamazdık. Sonuçta şöyle bir çözüm bulundu: Sonraki nesli kurtarabilmek için halka ekmeğin ekonomik değeri ölçüsünde gıdalı besinler yedirilecekti. Böylece buğdaylar satılacak, yerine et, süt, çikolata falan alınacaktı. Çok az olacaktı ama, açlıktan ölmesinler yeterdi. Uygulamada, hergün kilolarca ekmek yiyen birine bu hesapla gram et, miligramla çikolata, sebze düşüyordu. Halk ne yapsın, milli politika bu. Başladılar yeni tayınlarını hap gibi yutmaya. Hızla erimeye başlamışlardı ama, usları açılıyordu. Yaşamayı başardıkça sorun yoktu.

Ekmeksiz bir nesil de böyle yetişti. Vitamin, protein değerleri özenle hesaplanmış miniminnacık tabletler neslinin usları açılmaya başlamıştı ama, o denli zayıf bir görünümleri vardı ki, normal bir insan onları görse AİDS'li zannedip kaçacak bir delik arardı. Ne yapsınlar. Şurda yüz milyon kişiyiz, birbirimize benzeriz diyerekten durumu idare ediyorlardı.

Bu arada yaşama politikamız dünyadaşımız baba ülkelerce pek beğenilmişti ve ayarımızdaki devletlere örnek gösteriliyorduk. Dişlerimizi ve kemerlerimizi sıka sıka gün gelecek biz de süper olacaktık. Gerçi belimiz kalmadığından kemer de tarihe karışmıştı artık! Herkes tulum giyiniyordu.

İyice sıskalaşan insanlarımız rüzgarlı havalarda yerlere yuvarlanıyor, tutunacak, ya da kaçacak bir yer bulamayanlar sürüklenip sakatlanıyordu. Derken, yine fırtınalı bir gün, tutunacak yer bulamayan bir vatandaş direnemeyip Sarayburnu'ndan havalandı. Ağaç dallarına tutunmayı da başaramamış, denize doğru uçmaya başlamıştı. Can havliyle çırpına çırpına, rüzgarın da şiddeti ile İstanbul Boğazı'nı karşıdan karşıya denize düşmeden uçarak geçmeyi başardı. Olay tüm yurtta büyük coşku uyandırdı. Aynı günlerde memleketin dört bir yanından buna benzer haberler geldi. Bir mucize olmuştu!. UÇUYORDUK!.. Vakt-i zamanında tombul bir başbakanın "Memlekette mucize yaratacağız!" sözü gerçekleşmişti. Gerçi o Japon mucizesi demişti ya, ne farkederdi, bu da mucizeydi işte!.. Artık rüzgardan kimsecikler kaçmıyor, kendilerini esintiye bırakıp çırpınarak uçmaya çalışıyorlardı. Millet düşe kalka uçmaya başlamıştı. Göklerimiz gittikçe kalabalıklaşan insanımsı garip canlılarla dolmuştu.

Mucizemiz, içeride olduğu kadar dışarıda da büyük olay yarattı. Bütün dünya bu konuyla çalkalanıyordu. Ülke eşi görülmemiş bir turist akınına uğradı. Sayıları bizim toplam nüfusu bile geçmiş, devletin kasası dövizle dolup taşmıştı. Konuksever halkımız evlerini turistlere verip ağaç dallarına yaptıkları yuvalarda yaşamaya başladılar. Uçmak da milli politikamız olmuştu artık. Her vatandaşın milli göreviydi. Bu konuda hemen bir yasa çıkarıldı. Düzenli beslenmek (!) için karneye bağlandık. Açılan uçuş kursları sayesinde birkaç yıl içerisinde memlekette uçamayan kalmadı. Hepten kuşa dönmüştük!..

Ülkemiz dünyanın fantastik bir beldesi haline geldi. Turizm, yatırımlar, araştırmalar derken çok zenginledik. Bütün borçlarımızı temizledik. Fakat millet bu zenginlikten pek bir

şey anlamadı. Uçmak için cılız kalmak gerektiğinden, eskisinden daha az yemeye başladık. Gerekenden fazla yemek milli çıkarlarımız açısından yasaklanmıştı. Milli geçim kaynağımız olan uçmayı engelleyenler cezaya çarptırılıyorlardı.

Ağaç dallarındaki, tele aygıtlarla bezenmiş lüks yuvalarda görkemli bir yaşam sürdürüyorduk. Yaşam koşullarını biz kaptığımız için, zamanla ülkede hiç gerçek kuş kalmadı. Kuş cennetimizi bile terkettiler. Ama olsundu!.. Biz, dünyanın kuş cennetini oluşturmuştuk artık. Hatta dış ülkelerde, kaçırılan bazı yurttaşlarımız zevk için kafeslerde bile besleniyordu. Şiddetle kınıyorduk tabii..

Hepten kuşa döndük ama, memleketi yöneten büyüklerimiz ve danışmanları falan hariç. Onlar adları üzerinde yağlı mağlı, iriyarı, büyücek tipler olarak kaldılar. Bu yüzden uçamıyorlardı da! Çünkü onların seviyeleri ayaklarının yere basmasını gerektiriyordu.

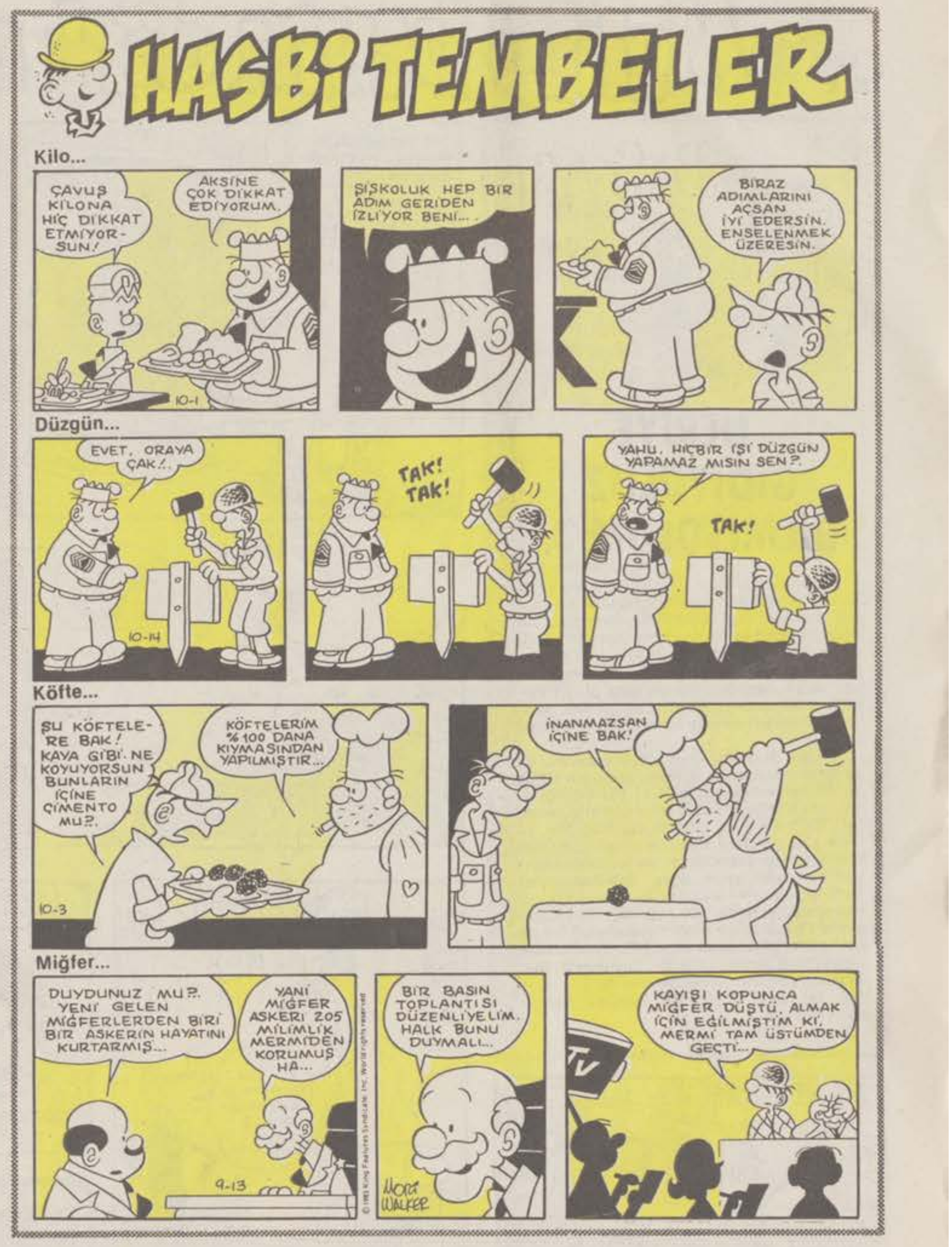
Zaman zaman halkın arasından bazı isyancılar çıkıyordu. Bu zenginliğe rağmen aç kalmayı yediremeyenler kaçak tıkınıyorlar, fakat semirmeye başladıklarında hemen yakalanrıp kafese tıkılıyorlardı. Orada beslenmeleri denetleniyor, kafesi uçarak terkedebilecek duruma gelinceye dek hapsediliyorlardı. İşte ben de bu isyancılardan biriyim! Kuşluğu bir türlü onuruma yakıştıramadığımdan, şöyle ufak ufak göbeklenecek kadar işi ileriye götürdüm. Hep saklandığımdan farkedemiyorlardı. Fakat bir gece dayanamayıp kırlarda yürüyüşe çıktım. Görüldüm ve yakalandım. Şu anda kafesteyim! Tünekte otururken insanlığı düşünüyorum utanarak.

Şu anda insanlık 2085 yılını yaşıyor ve dünya gelişmesini sürdürüyor. Biz kuşluk yaparken, dışarıda teknoloji baş döndürücü bir hızla gelişti. Evrenin birçok sırrı daha keşfedildi. Asma katlı kentler kuruldu. Tarım gerekli koşulları sağlanan gezegenlerde yapılıyor. İsteyen istediği kadar yemek yiyebiliyor. Hem de onlar bizden çok önce uçmaya başladılar aslında. Yüzelli kilo çekenleri bile! Evet! Herkesin altında bir uçan araç var. Basıyorlar gaza, pırr.. Ama bizimkiler yakıtsız ve aygıtsız uçtukları için dünyanın bu ilginç mucizesini de korumaya kararlılar. Nükleer savaş falan çıkmadığınrı zaten anlamışınızdır. Süperler birbirleriyle pek hırlaşmıyorlar artık. İran-Irak savaşı ise halen devam ediyor.

Kafesimde istediğim gibi yeme olanağım yok. Sadece beni normale (Kuşa!) döndürecek tabletler veriyorlar. Hiç yemiyorum. Kuş gibi yaşamaktansa insan gibi ölmeye karar verdim. Son arzum yüz yıl önce yaşamış atalarıma bunları anlatabilmekti işte. Nasıl mı?

Süperlerden biri geçtiğimiz yıl zaman yolculuğu yapmayı da başardı. O uygulamanın içinde kuşlarla pek ilgilenmeyen bir arkadaşım var. Ona bu mektubu ulaştırabilirsem yüz yıl geriden geçerken bırakıverir bir zahmet. Yazgıyı ne derece değiştirir bilemem. Zaten kimsenin inanıp da aldıracağını sanmıyorum.. Eh, size son sözlerimle veda edeyim artık: Tadını hissettiğiniz sürece atıştırın ve rüzgara direnin, kaptırmayın kendinizi!..."

Bitti



Tuncay Akgün

Muhlis beyin dört mevsimi

BEHİÇ ve ATİF

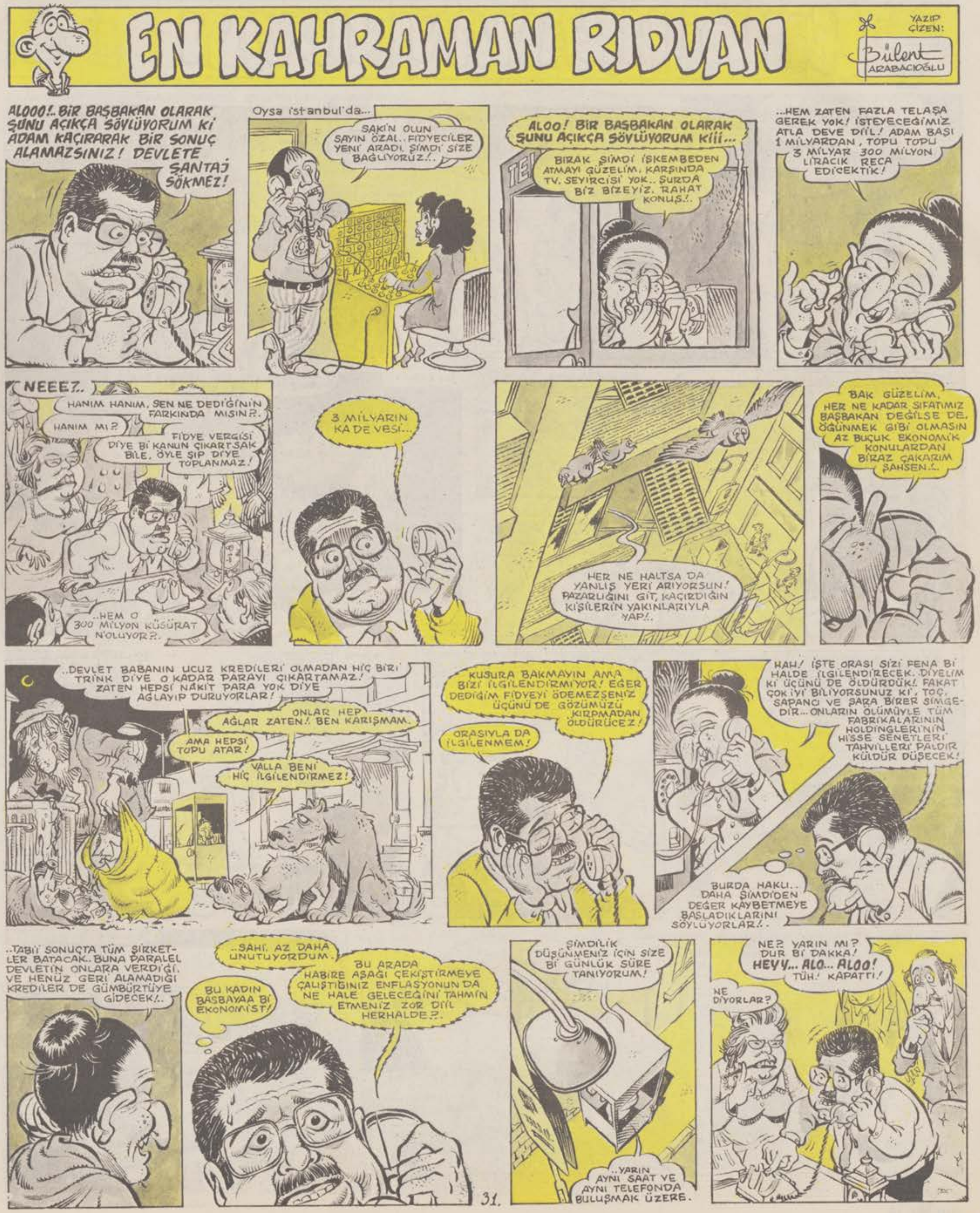
NERİYE GİDİYOLUZ BİLMİYOLUM ?..

Yazan Muhlis BEY

Bakıyolum da bir tirenin vagonsları kibi birbiri ardına ayıp ayıp mecmohalar çıkıp çıkıp duruyol. Yok efemdim merkekçe, yok efemdim Barova, yok neymiş plenyem, daha daha pilemboy, yetmezimiş kibi tam gazatasıydı, kam gazatasıydı birbirini kovalıyol. Bu açık saçak neşriğyat neriye kadal gidel? Parmak kadal çocuklal, sabiler, sübyamlal, kâniler bu dergileri okuyup sekis âlimi mi olucaklal?

Hayıl! Neymiş? Ben ona kızıyolum. Bu derki ve mecmohaları onsekis yaşından küçük lel okuyamasmışlal. PEKEYİ BU GENÇLİK NE OKOYUCAK? İnsan çıldırıcak kibi oluyolum. Oy hakki yok, mecmoha okomak yok. Bu fidan kibi gençlerin hağli ne olocak? Deyelim bem ondokuz yaşındayım. Bu yayınları okursam bir yaş büyüyüm deye zehirlenmekten kurtulaçakmıyım? Ve fakak bunları okuyan 40 yaşında 60 yaşında, 100 yaşında, 180,240 yaşındaki büyüklel zaral görmeyecek mi? İlle de bem de mi soyunayım yağni? Bu mecmohalar insana zevk veriyol vallaghi. Coşturuyol. Bunlal yasaklanmalıdıl. Melidir, malıdır...

*Not:Bu yazıyı 18 yaşından küçükler okumamalıydı idi...


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
ALOOO!.. BİR BAŞBAKAN OLARAK ŞUNU AÇIKÇA SÖYLÜYORUM Kİ ADAM KAÇIRARAK BİR SONUÇ ALAMAZSINIZ! DEVLETE ŞANTAJ SÖKMEZ!
Oysa İstanbul'da...
SAKİN OLUN SAYIN ÖZAL.. FİDYECİLER YENİ ARADI. ŞİMDİ SİZE BAĞLIYORUZ!..
ALOO! BİR BAŞBAKAN OLARAK ŞUNU AÇIKÇA SÖYLÜYORUM Kiii...
BIRAK ŞİMDİ İŞKEMBEDEN ATMAYI GÜZELİM. KARŞINDA TV. SEYİRCİSİ YOK.. ŞURDA BİZ BİZEYİZ. RAHAT KONUŞ!..
...HEM ZATEN FAZLA TELAŞA GEREK YOK! İSTEYECEĞİMİZ ATLA DEVE DİİL! ADAM BAŞI 1 MİLYARDAN, TOPU TOPU 3 MİLYAR 300 MİLYON LİRACIK REÇA EDİCEKTİK!
NEEE?..
HANIM HANIM. SEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA MISIN?.
HANIM MI?
FİDYE VERGİSİ DİYE Bİ KANUN ÇIKARTSAK BİLE. ÖYLE ŞIP DİYE TOPLANMAZ!
..HEM O 300 MİLYON KÜSÜRAT N'OLUYOR?.
3 MİLYARIN KADEVESİ...
HER NE HALTSA DA YANLIŞ YERİ ARIYORSUN! PAZARLIĞINI GİT, KAÇIRDIĞIN KİŞİLERİN YAKINLARIYLA YAP!..
BAK GÜZELİM, HER NE KADAR SIFATIMIZ BAŞBAKAN DEĞİLSE DE. ÖĞÜNMEK GİBİ OLMASIN AZ BUÇUK EKONOMİK KONULARDAN BİRAZ ÇAKARIM ŞAHSEN!..
..DEVLET BABANIN UCUZ KREDİLERİ OLMADAN HİÇ BİRİ TRİNK DİYE O KADAR PARAYI ÇIKARTAMAZ! ZATEN HEPSİ NAKİT PARA YOK DİYE AĞLAYIP DURUYORLAR!
ONLAR HEP AĞLAR ZATEN!. BEN KARIŞMAM.
AMA HEPSİ TOPU ATAR!
VALLA BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ!
KUSURA BAKMAYIN AMA BİZİ İLGİLENDİRMİYOR! EĞER DEDİĞİM FİDYEYİ ÖDEMEZSENİZ ÜÇÜNÜ DE GÖZÜMÜZÜ KIRPMADAN ÖLDÜRÜCEZ!
ORASIYLA DA İLGİLENMEM!
HAH! İŞTE ORASI SİZİ FENA Bİ HALDE İLGİLENDİRECEK. DİYELİM Kİ ÜÇÜNÜ DE ÖLDÜRDÜK!. FAKAT ÇOK İYİ BİLİYORSUNUZ Kİ, TOÇ, SAPANCI VE ŞARA BİRER SİMGEDİR... ONLARIN ÖLÜMÜYLE TÜM FABRİKALARININ HOLDİNGLERİNİN HİSSE SENETLERİ TAHVİLLERİ PALDIR KÜLDÜR DÜŞECEK!
BURDA HAKLI.. DAHA ŞİMDİDEN DEĞER KAYBETMEYE BAŞLADIKLARINI SÖYLÜYORLAR!..
..TABİİ SONUÇTA TÜM ŞİRKETLER BATACAK.. BUNA PARALEL DEVLETİN ONLARA VERDİĞİ. VE HENÜZ GERİ ALAMADIĞI KREDİLER DE GÜMBÜRTÜYE GİDECEK!..
..SAHİ. AZ DAHA UNUTUYORDUM.
BU KADIN BAŞBAYAA Bİ EKONOMİST!
BU ARADA HABİRE AŞAĞI ÇEKİŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞINIZ ENFLASYONUN DA NE HALE GELECEĞİNİ TAHMİN ETMENİZ ZOR DİİL HERHALDE?.
ŞİMDİLİK DÜŞÜNMENİZ İÇİN SİZE Bİ GÜNLÜK SÜRE TANIYORUM!
..YARIN AYNI SAAT VE AYNI TELEFONDA BULUŞMAK ÜZERE.
NE? YARIN MI? DUR Bİ DAKKA! HEYY... ALO... ALOO! TÜH! KAPATTI!
NE DİYORLAR?
31.

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
SAHİ ÇOCUKLAR UNUTMADAN SORİİM ADAM KAÇIRMALAR KDV KAPSAMINA ALINMIŞ MIYDI?.
TURGUT NE DİYORLAR DEDİM...
HİÇ BE SELMACIIM SAÇMALIYORLAR İŞTE!.. 3 MİLYARI O KOCAMIŞ ADAMLARA FİDYE OLARAK VERİCEEME, ANAP İÇİNDEKİ 3 AYRI HAREKETTEN BİRER GENCE KREDİ OLARAK VERSEM...
..MEMLEKET 3 TANE PIRIL PIRIL YENİ SANAYİCİ KAZANIR!
TABİ BU ARADA PARTİ İÇİNDEKİ ÇATLAK SESLER DE Bİ SÜRE İÇİN SUSAR!
SEVDİM BU FİKRİ!
ŞUNU AÇIKCA BEYAN EDİYORUM Kİ TEHDİTLE ZIRNIK ALAMIYACAKLAR. ÜÇ SANAYİCİYİ, GÜVENLİK KUVVETLERİ ONLARIN ELİNDEN SAĞ SALİM KURTARACAKTIR!
YA KURTARAMAZLARSA? BİLİYORSUN Kİ...
..TOÇ, SAPANCI VE ŞARA BİRER SİMGEDİR! ONLARIN ÖLÜMÜYLE TÜM HOLDİNGLERİ BATAR. TABİİ DEVLETİN VERDİĞİ KREDİLERDE GÜMBÜRTÜYE GİDER!
BU ARADA HABİRE AŞAGI ÇEKİŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞINIZ ENFLASYONUN DA NE HALE GELECEĞİNİ TAHMİN ETMENİZ ZOR DİYİL HERHALDE!
!
KIZ SEMRA, SAKIN TELEFONDAKİLERE SEN AKIL VERMİŞ OLMAYASIN?
UFAK Bİ ŞAKAYDI VALLA SEMRACIIM.
Bu sırada...
NACİYE HANIM ÇOK GECİKTİ SAKIN BAŞINA BİŞEY GELMİŞ OLMASIN?
YOK ESKİ KURTTUR O! HEM TEŞKİLATA DURUMU RAPOR ETMEK VAKİT ALIR!
FİDYE İÇİN NE DEDİLER ACABA?
FAKAT İÇİME KURT DÜŞÜRDÜN BARİ ŞURDAN Bİ TELEFONLA TEŞKİLATI ARAYIP SORAYIM BAKALIM.. İÇERDEKİLER SANA EMANET!
MERAK ETME!
..AMA FAZLA DA GECİKME HA!
AĞZIM NE BİÇİM KURUDUYDU BE! ANAM GELENE KADAR ŞURDAN İKİ BİRA DEVİRSEM N'OLUR...
Az sonra.
32.
O DA NE?.
BUNLAR DA KİM? YOKSA BİZİM SANAYİCİLERİ KAÇIRMAK İSTEYENLER OLMASIN? HIM KALABALIKLAR ÜSTELİK!
EVET EVET! BAŞBAYAA BU TARAFA GELİYORLAR. TEK BAŞIMA HEPSİYLE BAŞETMEM ZOR OLABİLİR!
EN İYİSİ MOTORU ÇALIŞTIRIP TETİKTE BEKLEMEK TEKNEYE YAKLAŞIRLARS KIYIDAN UZAKLAŞIRIM.
HEY! N'OLDU BU?..
GARRR!
Haftaya: YELKENLER FORAA

AVNi
GIL..
BUGÜNKÜ ELMANI AL BAKALIM VELET.
PÜFÜT!
PASTA
PİFİSTA GIRL!
PASTA ALACAK PARAN VAR MI? ÖNCE MANGIRI GÖRELİM!
PÜFÜT!
HANİYAA ELMAYA GEEL!. SULU SULUU.. BAL KUTUSU MUBAREEK!.
OĞUZ ARAL

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
MMUU
EE BİRADER YANİ İNSAN BİRAZ DİKKAT EDER!
TAK
HEYT BEE!. YAŞASIN GÖRÜYORUUM DEFİNEEE... BURDA İŞTE!
TAKIRT
SAPLADIK BİRKERE.. HEPSİNİ YİYECEĞİM...
ESKİ KİRACIYLA OLAN İLİŞKİLERİNİZİ ARTIK UNUTUN.. BERABERCE YENİ BİR DÜZEN KURACAĞIZ, NE BEN SİZİ NEDE SİZ BENİ, RAHATSIZ ETMİYECEĞİZ...
KÜÇÜKKEN GÖZÜME GÜBRE KAÇTIYDI DOHTÜR...

GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 692
8 ARALIK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: ILYAY A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-Istanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON